

# ALLÉLUIA POUR LE TEMPS DE L'AVENT

U 63-87

Acclamation de l'Évangile pour le temps de l'Avent.

Texte : AELF

Musique : Philippe Robert

## INTRODUCTION

♩ = ± 80

Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, al - lé - lu, al - lé - lu - ia.

Orgue

## REFRAIN

♩ = 56

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.



VERSETS ♩ = 84

1er dimanche

Mon - tre - nous, Sei - gneur ta mi - sé - ri - cor - de,

au Refrain

fais - nous voir le jour de ton sa - lut.

2ème dimanche

Pré - pa - rez le che - min du Sei - gneur, a - pla - nis - sez sa

au Refrain

rou - te. Tout hom - me ver - ra le sa - lut de Dieu.

3ème dimanche

Pro - phète du Très - Haut, Jean est ve - nu pré - pa - rer la rou - te de -

au Refrain

vant le Sei - gneur et por - ter té - moi - gnage à la lu - miè - re.

4ème dimanche

Chante et ré - jou - is - toi, Vier - ge Ma - rie. Ce - lui que l'u - ni -

au Refrain

vers ne peut con - te - nir de - meure en toi.

### 4 voix mixtes

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

This system shows the first two staves of music for four mixed voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia."

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

This system shows the second two staves of music for four mixed voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia."

### 3 voix mixtes

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

This system shows the first two staves of music for three mixed voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia."

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia.

This system shows the second two staves of music for three mixed voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia." and "Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia. Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia."

**Texte** : AELF  
**Musique** : Philippe Robert

## REFRAIN

Alléluia, alléluia.  
Alléluia, alléluia.  
Alléluia, alléluia.  
Alléluia, alléluia.

## VERSETS

1<sup>er</sup> dimanche

Montre-nous, Seigneur ta miséricorde,  
fais-nous voir le jour de ton salut.

2<sup>ème</sup> dimanche

Préparez le chemin du Seigneur, aplanissez sa route.  
Tout homme verra le salut de Dieu.

3<sup>ème</sup> dimanche

Prophète du Très-Haut, Jean est venu préparer la route devant le Seigneur  
et porter témoignage à la lumière.

4<sup>ème</sup> dimanche

Chante et réjouis-toi, Vierge Marie.  
Celui que l'univers ne peut contenir demeure en toi.

## UTILISATION

Acclamation de l'Évangile pour le temps de l'Avent.



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)  
autorise la reproduction privée de ce chant.

15749